



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 40 ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА МАРШАЛА
А.М.ВАСИЛЕВСКОГО» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

РОССИЯ, 443030, г. САМАРА, ул. НОВО - УРИЦКАЯ, 1
тел./факс (846) 3361457 e-mail: school-40@mail.ru

РАССМОТРЕНО	ПРОВЕРЕНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Протокол № от Председатель ШМО  О.А. Непряхина	Заместитель директора по УВР МБОУ Школа № 40 г.о. Самара  Л.А. Борисова	 Директор МБОУ Школа № 40 г.о. Самара Г.Н. Синцова Приказ № 209-ог от 17.10.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мир через театр».**

Направленность программы- художественная.

7-8 классы

Составил:
Зайцева Марина Анатольевна

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Содержание
3. Тематическое планирование
4. Информационное обеспечение программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа специализированной профильной смены **«Мир через театр»**, нацеленная на ознакомление школьников с особенностями театрального искусства, подготовлена для школьников 7-8 классов и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897; приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»).

Огромную важность в непрерывном образовании приобретает воспитание у обучающихся ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Театр воздействует на зрителя целым комплексом художественных средств. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе школы по умственному, нравственному, художественно-эстетическому воспитанию школьников.

Искусство театра, история театра являются дисциплинами, объединяющими коллектив и раскрывающими потенциал каждой личности, позволяют обучающимся расширить общие представления о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, научиться выражать свои впечатления.

Профильная смена длится 3 дня, рассчитана на 16 часов, и приурочена к созданию школьных театров в рамках деятельности Минпросвещения России совместно с Минкультуры России. Сюжет профильной смены заключается в знакомстве учащихся с основными элементами театра, с разнообразием профессий, связанных с театральной деятельностью.

Программа предполагает очную форму взаимодействия, работы в мини группах.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

Цель проведения образовательной программы: выявление и сопровождение талантливых школьников в области театрального искусства, максимальное развитие их потенциала, повышение общекультурного уровня участников.

Задачи образовательной программы:

- развитие способностей обучающихся и расширение их кругозора путем участия в образовательной деятельности по теме профильной смены;

- расширение знаний обучающихся в области истории театра, искусства, драматургии, культуры осмысленного чтения литературных и драматургических произведений, участие обучающихся в творческих мероприятиях;

- воспитание социально адекватной личности, способной к активному творческому сотрудничеству и воспитание художественного вкуса;

- активизация творческой, познавательной, интеллектуальной инициативы обучающихся, проявивших интерес к истории театра и театральному искусству.

Образовательная программа «Мир через театр» включает в себя:

1. Теоретические и практические занятия по темам: «Театральное пространство», «Театральные профессии», «Актерское мастерство». В рамках данных занятий обучающиеся знакомятся с историей и видами театра; участвуют в создании мини-проектов по заданным темам, интеллектуальных конкурсах, тематических играх; выступают на творческих площадках школы; участвуют в дискуссиях и семинарских занятиях с преподавателями профильных дисциплин.

2. Театральные экскурсии.

3. Мероприятия культурно-досуговой направленности.

2. Содержание.

Тема 1. Театральное пространство (6 ч.)

Теоретический блок:

Виды театра: драматический театр, опера, балет, театр кукол, пантомима, мюзикл, оперетта.

Устройство театра: сцена, зрительный зал, занавес, хоры, оркестровая яма, кулисы, рампа.

Специфика театра: театральное искусство в контексте других искусств.

Просмотр спектакля (в театре или в записи) и обсуждение.

Практический блок: подготовка мини-проектов по теме «Театральное пространство»

Формы занятий: лекция, беседа, подготовка мини-проекта.

Тема 2. Театральные профессии (4 ч.)

Теоретический блок:

Знакомство с профессиями, связанными с театральным искусством. Актер и его место в театре в разные эпохи. Капельдинер. Кукловод. Суфлёр. Гримёр. Костюмер. Бутафор. Художник. Светооператор. Заведующий труппой. Режиссер театра.

Практический блок:

Викторина «Театральные профессии». Тематическая игра «В мире театра» (заключительное мероприятие)

Формы занятий: лекция, беседа, викторина, игра.

Тема 3. Основы актерского мастерства (6 ч.)

Практический блок:

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Приемы концентрации внимания. Этюды.

Формы занятий: тренинг, инсценировка.

3. Тематическое планирование профильной смены

«Мир через театр».

Теоретический блок

№	Тема занятия	Содержание	Результаты
1-3	Театральное пространство	Виды театра: драматический театр, опера, балет, театр кукол, пантомима, мюзикл, оперетта. Устройство театра: сцена, зрительный зал, занавес, хоры, оркестровая яма, кулисы, рампа. Специфика театра: театральное искусство в контексте других искусств.	Сформировать представление о видах театра, об устройстве театра. Познакомить с основными театральными понятиями. Выработать умение аналитического восприятия театрального спектакля.
4-5	Театральные профессии	Знакомство с профессиями, связанными с театральным искусством. Актер и его место в театре в разные эпохи. Капельдинер. Кукловод. Суфлёр. Гримёр. Костюмер. Бутафор. Художник. Светооператор. Заведующий труппой. Режиссер театра.	Сформировать представление о работе актера и режиссера театра. Познакомить с основными театральными профессиями.

Практический блок

№ урока	Тема занятия	Содержание	Результаты
6-9	Основы актерского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.	Выполнение этюдов, упражнений-тренингов, упражнение: «Я сегодня – это ...», этюды на пословицы, крылатые выражения, поговорки, сюжетные стихи, картины – одиночные, парные, групповые.	Инсценировки по заданной теме.

	Приемы концентрации внимания. Этюды.		
10-12	Подготовка мини-проектов по теме «Театральное пространство»	Работа в группах: подготовка мини-проектов по заданной теме в рамках раздела «Театральное пространство».	Мини-проект в виде презентации по заданной теме в рамках раздела «Театральное пространство».
13-14	Викторина «Театральные профессии».	Викторина для закрепления темы «Театральные профессии» с использованием интересных фактов о представителях театральных профессий. Творческие задания на ознакомление с элементами театральных профессий: создание афиш, эскизов декораций и костюмов	Сформировать представление о функции актера и режиссера в театральном процессе. Познакомить с основными театральными профессиями.
15-16	Тематическая игра «В мире театра» (заключительное мероприятие)	Работа в команде – игра проводится по станциям. Станции соответствуют основным темам теоретического блока профильной смены.	Дать представление о роли театра в России и в мире. Сформировать представление о природе театрального искусства и его специфике.

4. Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

1. Культура.рф: Документальный фильм «Жизнь в театре»

<https://www.culture.ru/live/movies/3546/zhizn-v-teatre>

(показ фрагмента в рамках раздела «Театральные профессии»).

2. Культура.рф: запись спектакля по произведению Н.В. Гоголя «Ревизор».

Режиссер спектакля Марина Глуховская

<https://www.culture.ru/live/movies/1040/revizor>

3. Культура.рф: <https://www.culture.ru/theaters> (раздел «Театр»)

4. Мир театра: <http://tc.edu.severodvinsk.ru/meropr/it/2019/5/types.html#m4>

5. Театральные профессии:

<https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/teatralnye.html>

Список литературы:

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для педагога дополнительного образования и обучающихся:

1. О. С. Арт-педагогический подход в образовании. - Тюмень: ТГУ, 2004
2. Волков А. А. Русская культура / [А. А. Волков и др.; науч. ред.: Е. И. Белова и др.] . - Москва : Энциклопедия, 2007
3. Езерская Е. М. МХАТ: взгляд из-за кулис. театральные рассказы / Е. Езерская . - Москва : АСТ, 2005
4. Касьян Н.И. Театральное искусство в школе. Учебно-методическое пособие по курсу. Орел: Орловский государственный университет, 2006 9
5. Хрестоматия по истории зарубежного театра: учебное пособие / Х91 7 под ред. Л. И. Гительмана. -СПб.: Изд-во СПГАТИ, 2007
6. Щуркова Н.Е.. Классное руководство: Игровые методики. Москва 2004 год